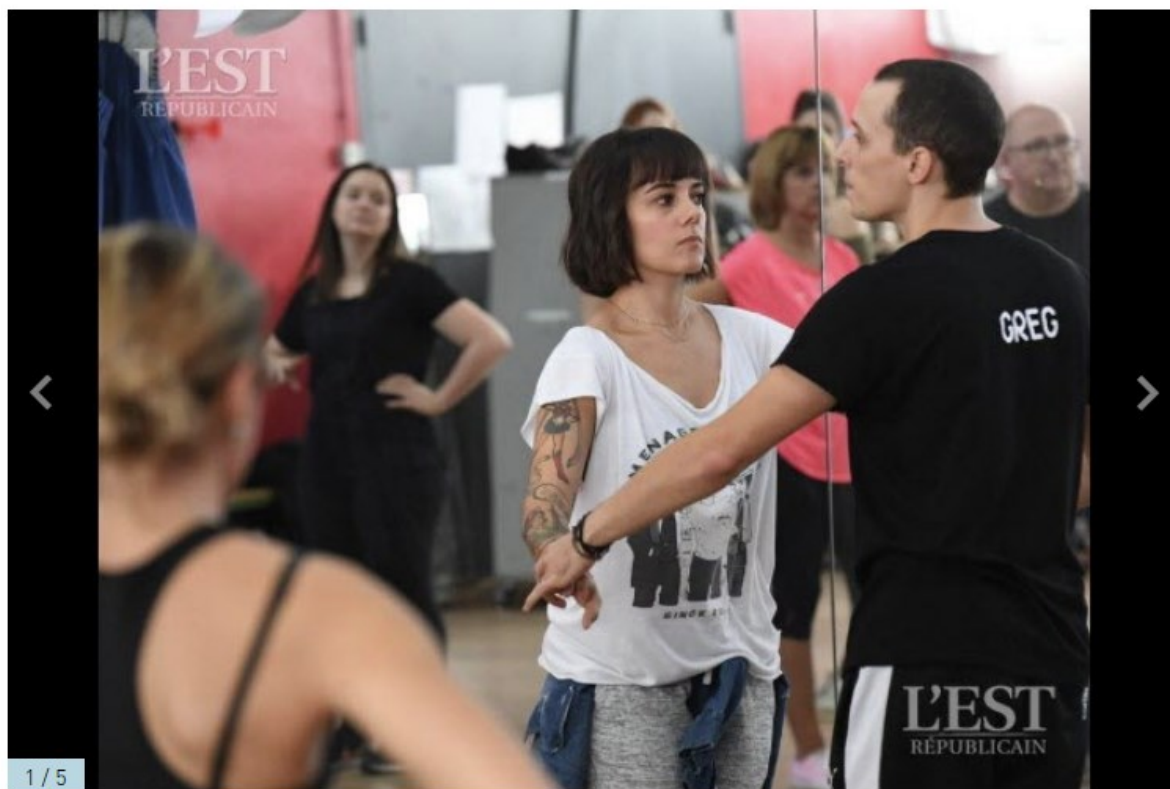


SAINT-MAX – EVÉNEMENT

Stage de danse avec les stars Alizée et Grégoire

Effervescence, ce dimanche, au gymnase Henri-Cochet de Saint-Max. Le couple de danseurs Alizée et Grégoire Lyonnet animait deux stages, l'un pour débutants et l'autre pour confirmés.

VU 115 FOIS | LE 22/10/2018 À 05:00 | 0 RÉAGIR



1 / 5

Le couple fait tout ensemble, y compris les stages de Cha-Cha-Cha. Photos Frédéric MERCENIER



J'ai découvert Alizée quand j'étais petit, en tant que chanteuse, et je regarde Danse avec les stars. Avec Grégoire, ils sont tops. J'ai été les voir à Amnéville, c'était très beau ». Jason Kaufmant, prof de danse contemporaine et Street jazz, est ravi de participer à ce stage avec trois de ses élèves, pour découvrir un nouveau style, le Cha-Cha-Cha, une danse de salon cubaine. « Ils ont déringardisé ce style » ajoute-t-il. « Si je n'avais pas vu l'émission, je ne serais jamais venue », surenchérit Margot Heuillon, 16 ans. C'est bien l'objectif du couple. « Ce qui nous motive, c'est de faire découvrir la danse de salon grâce à la notoriété d'Alizée, à la mienne », explique Grégoire Lyonnet. « Quand j'étais petite, c'était un truc de vieux. Aujourd'hui, l'image évolue, en grande partie grâce à l'émission ». ajoute Alizée.

Fusion

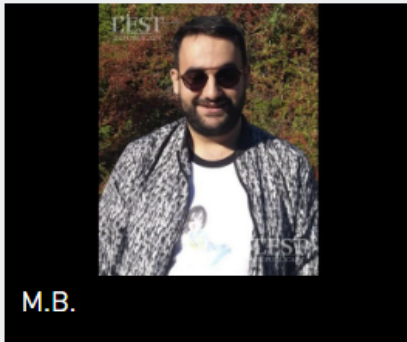
« Ils forment un très beau couple de danse, et Grégoire est un chorégraphe de génie », lance Sylvie Robinot, une participante de 55 ans. Il faut dire que depuis 2013, les deux ne se sont plus quittés sur la piste, ni dans la vie, puisqu'ils se sont mariés en 2016. « L'expérience d'Alizée dans le milieu du spectacle et la mienne dans la danse pure sont complémentaires ». Ils ont d'ailleurs concrétisé ce partenariat personnel et professionnel avec une école de danse, à Ajaccio. « Comme ça, on est toujours tous les deux et on le vit bien ! », ajoute le jeune homme.

Retour au bercail

« On a fait plusieurs fois le Galaxie d'Amnéville, j'avais un peu l'impression d'être à la maison. C'est une superbe salle », se souvient Alizée. Aujourd'hui, pas de public assis ni de salle comble, mais un gymnase avec une quarantaine de stagiaires, attentifs aux consignes d'un Grégoire connu ici pour être un « excellent pédagogue », dicit Sylvie Robinot qui a déjà assisté à des cours qu'il animait. Pas non plus d'applaudissements à tous rompre, mais une ambiance plus feutrée, avec des petits pas qui frottent le sol en faisant Cha-Cha-Cha pour réaliser la danse éponyme. Plus calme, pas forcément moins agréable.

Plus de photos sur www.estrepublicain.fr

UN FAN COMBLÉ UN FAN COMBLÉ - Fan d'Alizée et Edouard



«Je suis fan de Grégoire et Alizée, j'ai même été la voir récemment à Varsovie. Ils forment un superbe couple de danse, avec une grande complicité, en un regard, ils se comprennent. Ils ont également réalisé de beaux projets, comme leur école de danse. Et on sent qu'Alizée est épanouie. Je viens pour découvrir le Cha-Cha-Cha et passer un bon moment.» explique Stéphane Venancio, 24 ans

Mathieu BLARD